

VINHAES

O governo concedeu-lhe as honras de capitão de

O governo, em decreto assignado na pasta da Marinha, concedeu ao capitão-tenente reformado de Augusto Vinhas as honras de capitão de mar e guerra, podendo usar os respectivos uniformes.

O commandante Vinhas, noezzo antigo collaborador, tem, no "Correio da Manhã", descripto muitos e variados artigos sobre navios e suas naves. Propagandista da Republica, foi elle dos activos auxiliares de Deodoro, no dia 15 de novembro de 1889.

Coube-lhe tomar conta dos Telegraphos, que dirigiu naquelles augmentando e incertas naves.

O comandante Vinhais é uma figura tradicional no regime. O decreto do governo accenta a sua fidelidade ao regime e a sua lealdade ao comandante Vinhais mereceu uma homenagem pelos seus 40 annos de serviços á Republica, já como official do Corpo da Armada, já como redactor da "Revista Maritima Brasileira".

PAGAMENTOS

NO THEZOURO NACIONAL -- Na
Paparioria serda pagosa amanha as sequen-
tes folhas: de destino dleiro G 5111; mo-
topio civil da Viacao, de A a D.

LEILÕES

Realizam-se os seguintes:

JOSE MOREIRA DA COSTA & C^{ia}
-- Penhores, no dia 26 do corrente,
becco do Rosário, 0.

VEIGUE LOUIS LEIR & C^{ia} -- Pen-
hores, no dia 24 do corrente, 44 12 13
ram, 8 runs Imperatriz Leopoldina, 22.
Luiz de Cambea, 62.

C. B. AUREA BRASILEIRA (Matr.)
-- Penhores, no dia 23 do corrente, A
de Setembro, 233.

AGUIAR & C^{ia}

Luis de Camões, 88.
OSAA GONTHIER (Henry Filho
 (maiz.) Penaburo, na dia 30 de corrente,
 a sua casa de Camões na 45
 e 20.
A SALVADORA LTDA. — Penaburo
 na dia 20 de corrente, a sua Pedra 1.
VIANNA, IRMAO & Cia. — Penaburo
 na dia 30 de corrente, a sua Pedra 1.
 28 e 20.

POLICIA CIVIL

DO DISTRITO FEDERAL — Está
 dia 1 de Maio, a Repartição Central de Po-
 licia, e 2º delegado auxiliar.

NO ESTADO DO RIO — Serviço po-
 licial. Na Repartição Central de Po-
 licia, 1º delegado auxiliar, na Delegacia
 Nictleroy, o commissario Fructose;
 1ª Delegacia Auxiliar, o commissario

Serviço para amanhã: Na Repartição Central de Polícia, o 2.º delegado auxiliar, o Delegado de Higiene, o comissário Paulistino; na 2.ª Delegacia Auxiliar, o comissário Octaviano.

FARMACIAS DE PLANTÃO

Estão de plantão, hoje, as seguintes farmácias:

ILHA DO GOVERNADOR — Rua Pedrinhas, n. 6
 5 HORAS — Rua 1.ª de Março, n. 30
 Rua Chila, n. 13 e rua de Quilanda
SANTA RITA — Rua do Acre, n. 30
 Rua Martelli Floriano, n. 85 e rua Costa
S DOMINGOS — Rua Uruguaiana, n. 208
SACRAMENTO — Rua Buenos Aires, n. 10
 Rua 1.ª de Setembro, n. 10

tução n.º 20.

SANTA TEREZA — Rua do Carmo, 81, nº 60, e rua da Glória, 17, esquina da Igreja de S.ª GLÓRIA — Rua dos Catetes, 97, rua das Lameiras n.º 108-A, rua do Velho n.º 123 e rua Marques de Albuquerque, 10.

GAVEA — Rua Humayra n.º 149, Voluntários da Pátria n.º 485, rua do Itapicuru n.º 554 e avenida Alameda, 10.

LAGOA — Rua Arnaldo Quintanilha, 40, praia de Botafogo n.º 490 e São Clemente n.º 62.

LAGOINHA — Rua Salvador Alvarêz n.º 40, rua Copacabana n.º 587, Visconde de Pirajá n.º 338 e rua dos Cisnes, Octaviano n.º 32.

LAJE — Rua João de Deus, 70, n.º 9, rua Visconde de Itaipua n.º 70, Frei Caneca n.º 5 e rua Seador Lisboa n.º 27.

rua do Livramento n. 72, Rua Visconde
 de Albuquerque n. 100, Rua
 Espírito Santo — Rua Visconde
 Itaipua n. 485, rua Carmo Netto n.
 rua de São Christovão n. 205, a
 Salvador n. 100, Rua Federal n.
 n. 26, rua Império n. 176, Rua d
 das Lobo n. 236, rua Handick Lobo
 numero 108 e 431, rua Estácio de
 Sá n. 100
 ENGENHO VELHO — Rua do m
 n. 47 e rua Maria e Barroa n. 20
 S. CHRISTOVÃO — Rua do m
 n. 13, Rua do m n. 13, Rua do m
 Sampaio n. 42, Rua S. Luis Gonzaga
 numero 38 e 61 e Rua General Jacu
 n. 100
 TEJUCA — Rua General Jacu
 n. 100, Rua Francisco Xavier n. 100
 Conselheiro Manoel n. 100
 S. ANDARAÍ — Avenida 28 de B
 bro e 285, Rua S. Francisco Xavier
 mero 420, rua Visconde de Santa

n. 20, Rua Juiz de Fora n. 170-A
Barão de Mesquita n. 367, 78 e 79-A
ENGENHO NOVO — Rua S.
de Jesus n. 100, 101, 102, 103, 104,
n. 228, 105, 106, 107, 108, 109, 110,
n. 111 e 112, Rua Conselheiro Marinho
n. 374.

INATIAIA — Rua Archêdo Co-
ELHO n. 242, Rua Cirilo Mala
n. 144, n. 167, Avenida
n. 1.813 e 2.350 e Rua Bernardino
Campos n. 128.

— Rua Clarificação de
João T. 7 e 394, Rua Assis Tarelino
n. 287, Rua da Silva n. 287-A, Rua
da Silva n. 13, Avenida S. Sebastião
n. 133, 134, 135, estrada
da da Lavoura n. 134.

PERNHA — Praça das Nações n.
1, Rua do Norte n. 75, Rua do
Sul n. 137, 138, 139, 140, 141, 142,
143, 144, 145, 146, 147, 148, 149,
150, 151, 152, 153, 154, 155, 156,
157, 158, 159, 160, 161, 162, 163,
164, 165, 166, 167, 168, 169, 170,
171, 172, 173, 174, 175, 176, 177,
178, 179, 180, 181, 182, 183, 184,
185, 186, 187, 188, 189, 190, 191,
192, 193, 194, 195, 196, 197, 198,
199, 200, 201, 202, 203, 204, 205,
206, 207, 208, 209, 210, 211, 212,
213, 214, 215, 216, 217, 218, 219,
220, 221, 222, 223, 224, 225, 226,
227, 228, 229, 230, 231, 232, 233,
234, 235, 236, 237, 238, 239, 240,
241, 242, 243, 244, 245, 246, 247,
248, 249, 250, 251, 252, 253, 254,
255, 256, 257, 258, 259, 260, 261,
262, 263, 264, 265, 266, 267, 268,
269, 270, 271, 272, 273, 274, 275,
276, 277, 278, 279, 280, 281, 282,
283, 284, 285, 286, 287, 288, 289,
290, 291, 292, 293, 294, 295, 296,
297, 298, 299, 300, 301, 302, 303,
304, 305, 306, 307, 308, 309, 310,
311, 312, 313, 314, 315, 316, 317,
318, 319, 320, 321, 322, 323, 324,
325, 326, 327, 328, 329, 330, 331,
332, 333, 334, 335, 336, 337, 338,
339, 340, 341, 342, 343, 344, 345,
346, 347, 348, 349, 350, 351, 352,
353, 354, 355, 356, 357, 358, 359,
360, 361, 362, 363, 364, 365, 366,
367, 368, 369, 370, 371, 372, 373,
374, 375, 376, 377, 378, 379, 380,
381, 382, 383, 384, 385, 386, 387,
388, 389, 390, 391, 392, 393, 394,
395, 396, 397, 398, 399, 400, 401,
402, 403, 404, 405, 406, 407, 408,
409, 410, 411, 412, 413, 414, 415,
416, 417, 418, 419, 420, 421, 422,
423, 424, 425, 426, 427, 428, 429,
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436,
437, 438, 439, 440, 441, 442, 443,
444, 445, 446, 447, 448, 449, 450,
451, 452, 453, 454, 455, 456, 457,
458, 459, 460, 461, 462, 463, 464,
465, 466, 467, 468, 469, 470, 471,
472, 473, 474, 475, 476, 477, 478,
479, 480, 481, 482, 483, 484, 485,
486, 487, 488, 489, 490, 491, 492,
493, 494, 495, 496, 497, 498, 499,
500, 501, 502, 503, 504, 505, 506,
507, 508, 509, 510, 511, 512, 513,
514, 515, 516, 517, 518, 519, 520,
521, 522, 523, 524, 525, 526, 527,
528, 529, 530, 531, 532, 533, 534,
535, 536, 537, 538, 539, 540, 541,
542, 543, 544, 545, 546, 547, 548,
549, 550, 551, 552, 553, 554, 555,
556, 557, 558, 559, 560, 561, 562,
563, 564, 565, 566, 567, 568, 569,
570, 571, 572, 573, 574, 575, 576,
577, 578, 579, 580, 581, 582, 583,
584, 585, 586, 587, 588, 589, 590,
591, 592, 593, 594, 595, 596, 597,
598, 599, 600, 601, 602, 603, 604,
605, 606, 607, 608, 609, 610, 611,
612, 613, 614, 615, 616, 617, 618,
619, 620, 621, 622, 623, 624, 625,
626, 627, 628, 629, 630, 631, 632,
633, 634, 635, 636, 637, 638, 639,
640, 641, 642, 643, 644, 645, 646,
647, 648, 649, 650, 651, 652, 653,
654, 655, 656, 657, 658, 659, 660,
661, 662, 663, 664, 665, 666, 667,
668, 669, 670, 671, 672, 673, 674,
675, 676, 677, 678, 679, 680, 681,
682, 683, 684, 685, 686, 687, 688,
689, 690, 691, 692, 693, 694, 695,
696, 697, 698, 699, 700, 701, 702,
703, 704, 705, 706, 707, 708, 709,
710, 711, 712, 713, 714, 715, 716,
717, 718, 719, 720, 721, 722, 723,
724, 725, 726, 727, 728, 729, 730,
731, 732, 733, 734, 735, 736, 737,
738, 739, 740, 741, 742, 743, 744,
745, 746, 747, 748, 749, 750, 751,
752, 753, 754, 755, 756, 757, 758,
759, 760, 761, 762, 763, 764, 765,
766, 767, 768, 769, 770, 771, 772,
773, 774, 775, 776, 777, 778, 779,
780, 781, 782, 783, 784, 785, 786,
787, 788, 789, 790, 791, 792, 793,
794, 795, 796, 797, 798, 799, 800,
801, 802, 803, 804, 805, 806, 807,
808, 809, 810, 811, 812, 813, 814,
815, 816, 817, 818, 819, 820, 821,
822, 823, 824, 825, 826, 827, 828,
829, 830, 831, 832, 833, 834, 835,
836, 837, 838, 839, 840, 841, 842,
843, 844, 845, 846, 847, 848, 849,
850, 851, 852, 853, 854, 855, 856,
857, 858, 859, 860, 861, 862,

SERVIÇO POSTAL

A Diretoria Regional dos Correios pedirá malas pelos seguintes vales:

Anúncio:

"Arianza", para Santos, Monte-
Buenos Aires, recebendo impressões
e horas; objectos para registrar até
bilhões; cartas para o exterior de
bilhões até as 10 horas.

"Flamêda", para Santos e Monte-
Buenos Aires, recebendo impressões
e horas; objectos para registrar até
bilhões; cartas para o exterior de
bilhões até as 10 horas.

[illegible]

com parte duplo até às 9 horas;
para o exterior da República até
horas.

"Ulband Princess", para To-
Las Palmas, Lisboa, Vigo, Brest,
Londres, recebendo impressões até às
18 horas; objectos para registrar até às
18 horas do dia 22; entao para o este-
Repubica até às 9 horas.

18

PALACIO
TELEPHONE: 3-0311
HORARIO
GRAND HOTEL:
2-4-6-8 e 10 Horas

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

GRAND HOTEL

EXTRAÍDO DO ROMANCE DE
Vicki Baum
Direção de EDWARD GOULDING
— COM —

GRETA GARBO
JOHN BARRYMORE
JOAN CRAWFORD
WALLACE BEERY
LEWIS STONE
JEAN HERSHOLT
LIONEL BARRYMORE

AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresentará
Stan Laurel — Oliver Hardy
— EM — PROCURA-SE UM AVO

ODEON
TELEPHONE: 4-4033
HORARIO
2-4-6-8 e 10 Horas
A R. K. O. RADIO apresenta

FAY WRAY
ROBERT ARMSTRONG
BRUCE GABOT

— EM —

KING KONG

A ARLESIANA — short
MELODIA MALUCA — desenho sonoro

AMANHÃ — A Warner First apresentará
LIONEL ATWILL — FAY WRAY
— EM — MUSEU DE CERA

IMPERIO
TELEPHONE: 4-6153
Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
Quarta como pimenta: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00 e 10,40

Devido ao grande sucesso, a Fox Film continuará apresentando até quinta-feira

QUENTE COMO PIMENTA

com
LUPE VELEZ
VICTOR MAC LAGLEN
EDMUND LOWE

EL BRENDALL

FOX MOVIE TONE AIRPLAN NEWS 6 x 64

Sessão Serrador das 5 às 7 38209

GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY
TELEPHONE: 4-0097

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
Tudo por um homem: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00 e 10,40

A UNITED ARTISTS apresenta

Tudo por um Homem

com
Pat O' Brien
MAE CLARK
BRADLEY PAGE

MICKEY MAUSE em MEDICO MANIACO — desenho
PARAMOUNT NEWS — (atualidades)

SE EU TIVESSE UM MILHÃO

IF I HAD A MILLION
produzido por 7 diretores

GARY COOPER
GEORGE RAFT
WYNNE GIBSON
CHARLIE LAUGHTON
JACK OAKIE
FRANCES DEE
CHARLIE RUGGLES
ARTHUR KIMMORTH
W. C. FIELDS
MARY BOLAND
ROSCOE KARNS
MAY ROBSON
GENE RAYMOND
LUCIEN LITTLEFIELD
RICHARD BENNETT

HOJE NO

PATHE-PALACIO

NA TELA

ALHAMBRA

COMPLEMENTOS: 2,00 — 4,40 — 6,30 — 8,40 e 10,40
ARBITRO DE AMOR: 2,40 — 5,10 — 6,40 — 8,50 e 10,50

O Programma Matarazzo apresenta

Lowel Sherman
Irene Dunne
Mae Murray

— EM —

Arbitro de Amor

NUNCA MAIS — Comedia
FOX MOVIE TONE AIRPLANE. NEWS
atualidades

NO PALCO

às 4, 8 e 10 horas
14 ARTISTAS

REENTRE dos famosos bailarinos excêntricos

THE BLACK STARS

da apalçada "soprano de ébano" ADOLFINA — CUESTA —

LAS AMERICANITAS

"Girls" americanas, em tournée vitoriosa pela America do Sul.

Foxs americanas, canções hawaianas com ukulele e — bailados. —

E, vindas directamente da Espanha, a caminho de Buenos Aires

NURY - PHARAONICA

Exímias bailarinas regionais hespanholas.

Pathe Natan apresenta
A FAMOSA PEÇA DE BERNSTEIN

VELO

TOVA FALLADA em FRANCEZ

GABY MORLAY
VICTOR FRANZEN

Pathe Palace

DIA 29

TEL 2-6788 **BROADWAY** POINCE & IRMA HOJE

O Maior Film do Seculo, Batendo todos os "Records" de Bilheteria!

A mais fantástica novela de Edward Wallace na mais excepcional realização do cinema falado com

Fay Wray, Robert Armstrong e Bruce Cabot com milhares de personagens

KING KONG

A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO!

Complementos: MELODIA MALUCA gozadissimo desenho sonoro da RKO — Radio A ARLESIANA (short musicado)

TEL 2-4218 **ELDORADO** HOJE

A's 3 às 5,30 às 8 e às 10,20

Pensar na vida não adianta! Venha rir como não ria desde que nasceu!

COMPANHIA AIDA GARRIDO

de SAINETES e REVUETTES

apresenta o engraçadissimo sainete de Luis Rocha

"A Família Barafunda"

Impagável criação comica de AIDA GARRIDO!

NA TELA A partir de 1,30

Uma comedia que arranca gargalhadas ruidosas com grandeza!

WHEELER
WOOLSEY em

Gosando a Guerra

O que dizemos... — e o que pensamos...
são muitas vezes coisas tão diferentes!

E, pela primeira vez, vamos ver um film que registra o que dizem, e também o que pensam os que nelle apparecem

Carl Lemmonle apresenta

OBRIGADA A CASAR

COM

Slim SUMMERVILLE
ZASU PITTS

NO mesmo programma — NO PALCO
Uma TROUPE RUSSA e SEU JAZZ — apresentando

Revista Russa

Bailados e canções russas modernas — Solos de violino e de balalaikas — 40 minutos de numeros variados.

Trope de 10 figuras — Primeira bailarina: — GLADYS REISS — Solista de violino: V. L. Faise

Amanha ALHAMBRA

POPULAR - Hoje
WALTER HUSTON em
KONGO
RICHARD BARTHELMESS em
ESCRAVOS DA TERRA
O cão safado Ranger em
JUSTIÇA DE CAO
THOM DESAPARECIDO
2º e 4º episódios.
Amanha: A Leste de Buenos — Gavilão do Mar — Gosando a guerra

MASCOTTE - HOJE
MATINEE AS 2 HORAS
BORIS KARLOFF em
CASA SINISTRA
BLANCHE MONTEL em
OS TRES MOSQUETEIROS
THOM DESAPARECIDO
3º e 10 episódios
Amanha: Gosando a guerra. Noite de 13 de Junho

PRIMOR - Hoje
RAMON NOVARRO em
O FILHO DO ORIENTE
EDDIE CANTOR em
O HOMEM DO OUTRO MUNDO
Amanha: **O SIGNAL DA CRUZ**

PARIS HOJE
FREDRIC MARCH, CLAUDETTE COLBERT
O SIGNAL DA CRUZ
Amanha: O Homem do outro mundo. — Sonho de mocça.

Haddock Lobo HOJE
MATINEE AS 2 HORAS
CLAUDETTE COLBERT, ELISA LANDI, em
O SIGNAL DA CRUZ
Amanha: OS 3 MOSQUETEIROS O Dinamite

CIRCO OCEANO
Esplanada do Castello
Phone 2-4375
HOJE — às 15 horas —
MATINEE
Dedicada ao mundo infantil

Economise Seu Dinheiro
Mande examinar seu fogão e aquecedor pelo mecanico garista, Carlos com carta, limpa, pintura e graxa, evitando escapamento de gas, garantindo economia do seu bolso. Tel. 9-2407.
(59637)

BALANCAS
Para Pharmacia, mellicos e pesa-bébeis
Adolpho Inger & C.
TEL. OTTONI, 149
Enviamos catalogo (ilustrado)
(59637)

PARISIENSE — HOJE

O HOMEM LEAO

"KING OF THE JUNGLE"

NA LUTA FORMIDAVEL ENTRE UM LEAO E UM TIGRE E 100 Feras saltam n'um circo em chamas

AMANHÃ

Marlene DIETRICH

VENUS LOURA

"BLOND VENUS"

COM HERBERT MARSHALL CARY GRANT direção de JOSEF VON STERNBERG

No mesmo programma GEORGE RAFT, em

VALENTINO

Poltrona... 2\$000

UNITED ARTISTS

3 GAROTAS LADINAS

JEAN HARLOW
MAE CLARKE • **MARIE PREVY**

Amanha

Pathe

NACIONAL
R. V. PATRIA — T. 6-0072

HOJE em Matinee e Noite

Depois do Casamento

por JAMES DUNN e SALLY EILERS

PAGANDO COM A VIDA

por GEORGE O' BRIEN

Amanha: **CRIME A HORA CERTA** por WILLIAM BOYD e PAUL HURST

COMPROMETIDA

por LLOYD HUGHES e PAUL HURST

Amanha: **ESQUINA DO PECCADO**

Cinema Rio Branco — HOJE
Senador Euzébio, 132 — Tel. 4-1639

HOJE — Matinee todos os dias às 14 horas — HOJE

AMA-ME ESTA NOITE

MATRICE CHEVALIER • JEANNETTE MAC DONALD

Homem de Hontem

CLIVE BROOK e CLAUDETTE COLBERT.

Cinema Lapa — HOJE
Avenida Mem de Sá, 23 — Tel. 2-5443

CINEMANIACO

HAROLD LLOYD e CONSTANCE CUMMINGS

Quem foi que matou?

EDMUNDO LOWE e VICTOR MAC LAGLEN.

Cinema Catumby — HOJE
RUA MARQUEZ DE SAPUCAIA, 355 — T. 2-3081

HOMEM DE PESO

GEORGE BANCROFT, WYNNE GIBSON

Casa da Discórdia

WALTER HUSTON e HELEN CHANDLER

56 em matinee "MYSTERIOS DAS SELVAS", 11ª e 12ª epis. — Final

O TEMPLO DA MALICIA

DEMOCRATA CIRCO RUA FIGUEIRA DE MELLO, 31 Phone 8-501

Apresenta hoje em MATINEE, às 14:20 e em sessões contínuas a comedia das 20:30 um maravilhoso programma completamente novo!

Estreia Dura de Barroo insinuante completista — Sucesso crescente de Mary Marston, Benjamin, Olga, Violeta, Gloria Perola, Maracandia, D'Alva e Carmen.

Os gozadissimos sketches — "O BOMBEIRO PERIGOSO" e "O CHAUFFEUR DA CONDESA" — SAGRIFICIOTAS DA ORGIA

Estonteadas por de não realista pela troupe nublada composta de 8 lindas mulheres!

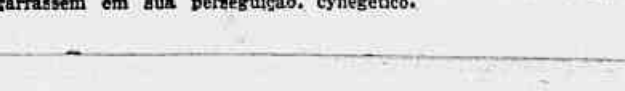
Espectaculo só para homens!

3ª feira — NOVO ESPECTACULO.

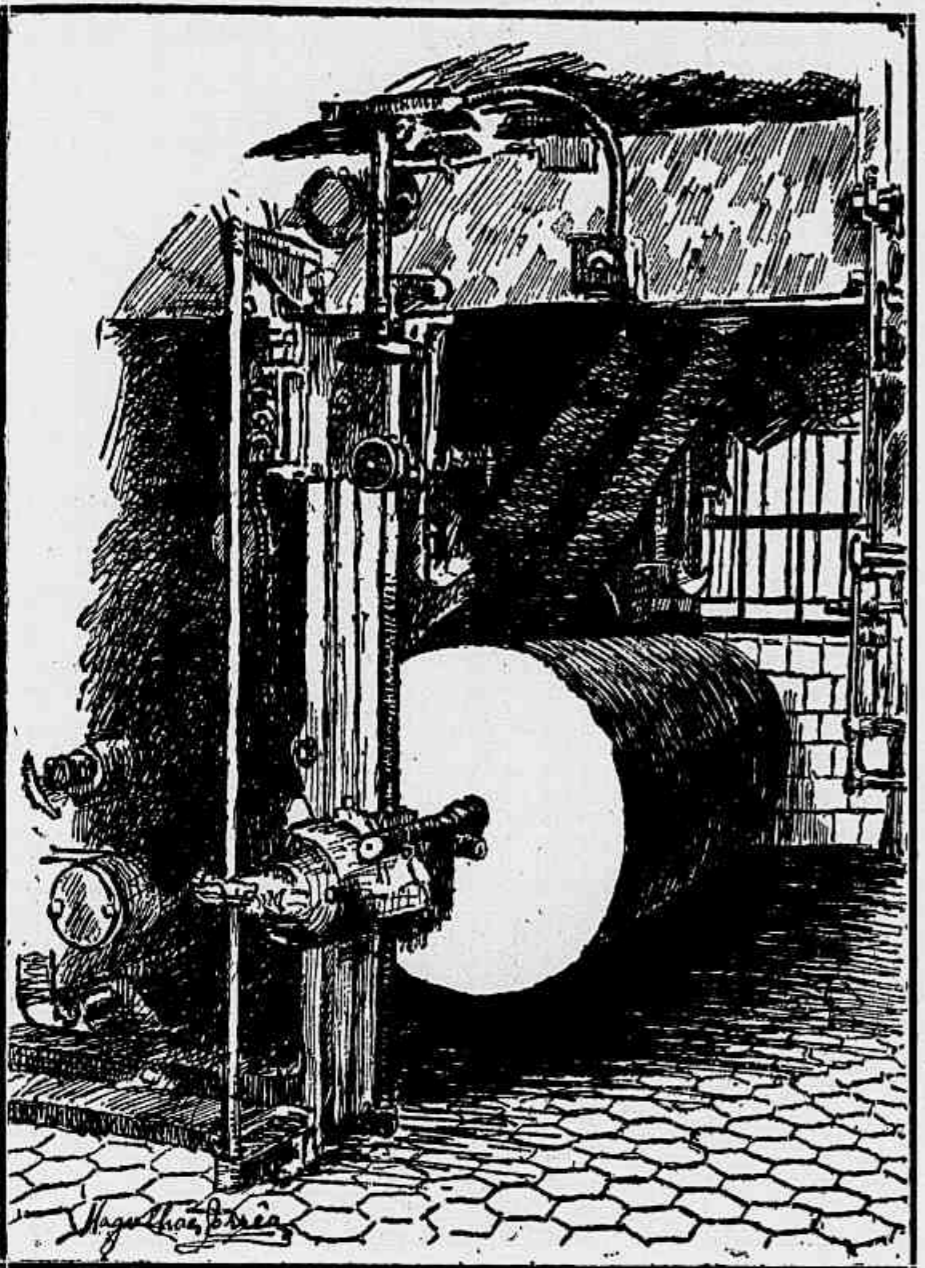
(Odette Pereira)



1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "J. M. Smith", "W. J. Jones", and "A. B. Brown", among others.



VISITANDO O "CORREIO DA MANHÃ"



la confia e vê neste activo trabalho educacional a inclinação promissora e infalível da obra renovadora da Escola Primária no Brasil. O patriotismo sul-generoso, o entusiasmo inimitável do dr. Raul de Paula vem tornando, incentivando o desenvolvimento deste curso, realidade palpante e creadora dos elvicos ideaes nobilitantes em que repousam, assentes a prosperidade colectiva de

Leve como uma pluma!

A alavanca que ao ser feita a mudança é leve como uma pluma dá a qualquer automobilista uma sensação de prazer e conforto durante as horas de passeio.

O óleo lubrificante Swastika não só lhe dará esse prazer mas prolongará a durabilidade do motor do seu carro, evitando-lhe despesas e desgostos.

Exija a lata amarela com a marca Swastika - símbolo de confiança e qua-

os jornaes da
gundas-feiras de

commentarios: — "E' lin-
"E' ainda mais bonita do
desse atravessar sem perigo
movimentada...

la confia e vê neste activo trabalho educacional a inclinação promissora e infalível da obra renovadora da Escola Primária no Brasil. O patriotismo sul-generoso, o entusiasmo inimitável do dr. Raul de Paula vem tornando, incentivando o desenvolvimento deste curso, realidade palpante e creadora dos elvicos ideaes nobilitantes em que repousam, assentes a prosperidade colectiva de

LIA CORRÊA DUTRA

[illegible]

carra retirar, imediatamente; sua vida continuava. E só tinha uma queixa da filha: não lhe ter contado tudo há mais tempo...
A mãe do Carmo ouviu tudo em silêncio. Não pôde conter a lágrima... principalmente, Fátima lhe mesmo que essa história de concurso não era muito bonita. Sempre fora modesta, religiosa, recatada. Maria, ao não concordar com os cofres, em um momento, se transformara em cabos eleitorais. E si o Cesar Augusto fosse ficar zangado?
O discurso do concurso. Era tempo, ainda, e namorado, mesmo si brigasse agora, faria depois as pazes, em atenção à sua renúncia. Depois, tomou o jornal, e releu os resultados da primeira e segunda rodada. A primeira tinha escolhido logo, não estava tão mal colthada assim... Havia entre ela e a primeira classificada, uma diferença de 74 votos apenas...
A segunda rodada, em que os retratos das três mais votadas. Nenhuma se salvava. Colthada! A primeira tinha os cabelos lisos sem vida, sem brilho, sem flexibilidade. A segunda, com os cabelos curtos, tinha cabelos crespos de mais...
Não negavam... Tinha raça... E a terceira, então, nem era digna de figurar em concurso de beleza. Não tinha o corpo bem proporcionado, mal feita, e tinha dentes práticos. Maria do Carmo começava a bem. Trabalhava na perfumaria da esquina. Pertinho da casa, não tinha nada de longe. E, quando chegava, daquela, três felizes torem alcançado maior numero de votos do que ela mesma, que afinal, sem ser nenhum tipo de beleza classica, pensava, sem falsa modéstia, que era bonita...
Longe disso... E, deante do aspeito, Maria do Carmo sorriu, agelhando facelmente a bochecha.

tempo junto ao gerente, que lhe deu algumas cartas e avessos refreios e à hora tardia.

Mas Maria do Carmo não cumpriu a promessa. Na loja, o patrão, que percebera que o concurso de beleza era um bom reclame para a casa, esperava-a com a promessa de uma comissão consistente em dinheiro e em coisas de moda. Mas ela desistiu. Mostrando-lhe a lista dos prêmios que esperavam a vencedora, falou-lhe nas vantagens que teria a loja. Prometeu mesmo que lhe daria um apartamento no fim do mês. E Maria do Carmo aceitou, principalmente para dar uma boa lição àquella loura prosa, sua concunhada de balcão, que se achava de uma mulher com uma fiesça íronica e despetada.

Em alternativas de esperança e de desânimo, Maria do Carmo e as outras pessoas da família já convertidas à causa do concurso, viam seu nome oscilar entre o primeiro e o quinto lugar. Mas, finalmente, chegou o dia da divulgação do resultado, que, com um desgosto, que dolorosamente aceitava a imposição da namorada, viu o retrato da "menina de seus sonhos" estampado em todos os jornais e revistas da cidade. O prestígio da vitória criou em torno de Maria do Carmo uma sugestão de realidade.

Pessoas que a conheciam antes, e que não tinham conhecido a "bonitinha", passaram a declarar entusiasmaticamente que ella era linda. E as roupas melhores, que ella passou a vestir nos primeiros dias, começaram a ser chamadas de "fama nova", que lhe cercava o rosto fino e moreno, de uma aureola gloriosa. A loja onde trabalhava apresentou-a com chapéus. E a loja de jóias, com jóias. E os trovistas, que foram publicando nas edições que esgotavam da noite dia nas suas grandes fôrmas de

mo foi mudando. Começou a não achar mais graça nos seus sonhos e histórias. — Sim, quando? — perguntou. — Os trabalhos... os sonhos...
Iria estragar as mãos... Viveria obscura e ignorada... Ninguém mais saberia que ella era a filha de Maria. E os seus vestidos tão elegantes quanto os que recebera de premio; a joia... aquelle broche lindo que a commissão julgadora lhe entregara... Deixaria de ir a festas e a pressa aos vestidinhos baratos, que seriam os únicos que Cesar Augusto lhe poderia dar...
O horizonte limitado de Maria do Carmo alargou-se de esperanças novas, inconfessadas. Seus sonhos, outrora tão claros e tão nítidos, esfumegaram-se, foram ficando complexos e indefinidos... Deixava de ir a festas e a noites ao portão da avenida... Disse que o sereno lhe fazia mal. Cesar Augusto compreendeu.
Uma noite não voltou mais à casa de Maria, em que, como as noites, não falava mais projectos e de suas possibilidades...
A vida de Maria do Carmo mudou completamente. E sua alma também. Perdeu a inquietude, a perturbação, o descontente... Comprou livros dos autores citados em sua entrevista. Não comprehendeu o não gostou. Mas achivouho a tagarelice que tinha entrado nos seus sonhos e sonhos... e a vida e que lhe parecia, a ella, caixelirinha sem instrução, um mundo inacessivel. Mas só do rocal-o de perto sentiu-lhe a essencia e perturbou-a...
Tinha desposos Incontentavel, de luxo e de elegancia. Gostava de ser admirada. Nos primeiros tempos, a gente á joia só para vel-a, e a gente á joia só para vel-a... via os commentarios: — 'E' linda! — 'E' ainda mais bonita do

s con
 vel-a
 ntrav
 i e c
 En
 'Pinh
 ão, d
 m pa
 m qu
 reo d
 uand
 nizado
 completa
 loura
 dudad
 ania
 joja d
 o su
 par
 e des
 ado a
 nteiro
 quan
 bond
 da d
 i sau
 a, an
 vind
 irrea
 va, el
 raves
 Guer
 cabe
 ocinh
 mo a
 utrota
 ment
 asma
 espa
 agus
 orou
 da pu
 a rui

